

游藝報

號九十六百一第 四拜禮 號九月二十歷西 日六十月一十酉丁 文五取張每 售發里福惠路馬四海上在報本

其整頓可謂不遺餘力矣  
爲詩校周秀卿集資營幕兼刊詩稿啓

蔡湖奮主稿

蔡湖舊主稿



寶鏡宮紙灰空灑棠梨袖難依修竹未有不傷志士之心雪仁人之涕者也昔有詩妓周秀卿者吳趨好女中浦名倡桃花洞口依阿母以爲家豈意梢頭與小姊妹以共命際夫吟豪快發醉狂飛繞綿綿之圖綽約簪花之格慧聲所播俊望愈高一時西蜀王孫東吳公子幽燕詞客閩越才人莫不託契於瓜桃以篇什爲羔鴈然而柔情似水薄命如雲心肝畢嘔於錦囊幽怨頻書於香帕海上雌龍頓歸藥店雲中寡鳳不耐獺貍胡笳拍遍竟了前因幸尼申成艱尋後果年甫十八從嗟點金之乏術不逢知已那得青山既號美人例歸黃土彼夫虎邱眞娘之墓乃學士之謫言西湖蘇小之祠亦圖經所託猶猶且薦諸蘭茝以丹青茲之內舍霜侵桐棺鮮蝕允宜息形穹壤藏熟厚坤塋青琴之一銘表紅梨之三尺倘荷君子推掩格之仁名流切埋香之願各解囊金俾安窆窆玉環羅襪奚啻抵以百錢朝雲金鑑必且貽之其報敢不引證素心此啓

秀卿校書與妹愛卿俱能詩居滬濱福臨里小樓一角地甚狹隘而四方知名士皆與結文字交投贈篇章積成束箱願曰緣公約語自存詩曰碧桐花館吟稿秀卿烟化數年矣其妹尚依母以居同人悲其過而憐其才擬集資爲之營墓兼爲刊詩集除本主人捐印三百部外其餘亦多助者如荷 諸君助貲請送本館帳房代收待書成之後當分送若干部爲酬也

名畫師寫照 ○吳中有某畫家爲當今名手善寫眞而人物花鳥亦擅其勝其作畫也類如王摩詰之雪裏芭蕉別有風趣一時其名者爭相求之幾穿鐵限然某性極高傲心所契合則不待求而以畫相贈不合則索其重潤而作畫以戲之有某刺史銅臭也特以元寶一錠立求其寫一小影某却之不得乃曰姑以絹素留下必有報命今日實無暇明日可乎刺史唯唯而去越日復來有一童子出應曰先生游西湖去矣須半月方歸曾言承君厚意未能寫玉照心殊歉歉今早已將來紙畫得一幅在此聊以塞責他日歸來時再當補寫也刺史索畫觀之其所畫係一狗一雞一樹芭蕉一輪紅日筆致怪趣彷彿八大山人之作刺史如獲異寶即袖之以去時時誇示於人有識者知畫中有意掩口微笑刺史亦不知也究竟畫中是何用意明眼人當能別之

大和尚談經 ○客有自蘇來者言在某寺見一大和尚講說心經逐字解釋強詞奪理實爲可笑特紀之以其論南無二字言佛乃西方之人爲南邊所無也般若二字般若乃千般萬般之順也無二論千般萬般之人皆以般若爲二字如人在波濤凶猛之中任其浮沉顛簸而心中自有羅盤之指南針在也蓋多二字如蜂之釀蜜愈多愈好凡人精神亦復如是至心經二字所包者大難盡盡廣長之舌亦難罄其說所謂可以意會而不可以言傳也如此解經道是理而卻亦有理道是有理而卻又無理吾不知其爲何等和尚也

彼剪絳者便無從窺測一日書狀乘舟自松江回滬至船梢太解小衣初卸覺有物墮水聲書狀嘆曰未出恭而水先響奇哉及解畢寂然又嘆曰君初嘆奇哉水響奇哉入船之後愈想愈奇至夜半忽大呼失金欲搜舟中之人衆問其金置何處曰繫在褲子上衆悟曰君初嘆奇哉水響奇哉入船之後愈想愈奇至夜半忽大呼失金欲搜舟中之人衆問其金置何處

越看越像 ○昨日傍晚有甲乙丙丁四人默頭腦至新北門外一帶行吟閑眺見一婦人呼喚不止如鋸齒不覺詩興勃發甲吟曰遠看城頭像鋸子乙吟曰近看城頭像鋸子丙吟曰不看城頭不看鋸子丁吟曰不看城頭不看鋸子

張可青能通詞律 ○昨崔君季雲函示張阮可青氏所寄滿江紅一闕云塵海無邊看滾滾軟紅千丈何幸得琴書坐嘯古槐門巷入世任呼優孟後寄懷自在羲皇上甚男兒灑淚哭途窮添惆悵高臥也梅花帳飲也梨花釀更開軒吟眺白雲丹嶂醉裏乾坤容笑傲壺中日月真怡曠問登樓王案近如何秋無恙按張可青即前在丹桂茶園名角三疊燈是也時年一十有五所作詞意旨慷慨格律宏壯求之文人墨客中尙不可多得况一嬌小雛伶而有是佳構因歎天地精華之氣往往鍾於此輩宜其播南北壓倒梨園也聞可青係福建建寧府人故松溪大令之義子幼時讀書備嘗辛苦當十

一歲欲赴童子試乃父憐其幼穉不忍遣其回籍及大令卒後爲族人所屏置身無地流爲優伶故所爲詩有可憐映雪囊螢日安得騰蛟起鳳時又山深久已愈春信林密終須漏月光等句於此可見其志之苦矣

喝采蓋滬上校書之能爲秦聲者頗不乏人然南人學北音總有信屈不馴之病而校書乃北產故能勝人一籌也

商駐足室宇軒敞陳設精雅諸君子公餘之暇嚙肯來游是固於張園愚園外別樹一幟者而經理人之締造經營亦有足多矣

壽筵誌盛 ○蘇報館胡君鐵梅善書工書名噪中外本歲五十初度昨爲攬揆良辰同人咸往祝嘏一時名流畢集簪組偕來胡君即於晚間設筵宴客筵簞迭奏水陸紛陳而館主生駒悅君以西禮款賓尤爲周至進南山之頌開北海之樽洵極一時之盛焉